

внеурочного занятия «Калмыцкие танцы»

1 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков |
|-----------------------|--|---------------|
| 1 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Вводный урок. Разучивание позиции ног и рук в танце «Чичрдк» | 2 |
| 2 | Разучивание основного хода танца «Чичрдк» | 2 |
| 3 | Боковой шаг танца «Чичрдк» | 2 |
| 4 | Повороты с отбросом ноги | 2 |
| 5 | Подбивка (хавчур в повороте, в сторону). | 2 |
| 6 | Движения в паре | 2 |
| 7 | Основной ход по кругу | 2 |
| 8 | Танец «Чичрдк». Разводка | 2 |
| 9 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |
| 2 четверть – 7 недель | | |
| 1 | Танец «Шарка – Барка» | 2 |
| 2 | Простой ход на 1/4 такта | 2 |
| 3 | Народный шаркающий (основной) ход. | 2 |
| 4 | Разучивание поклона | 2 |
| 5 | Отработка движений танца «Шарка – Барка» | 2 |
| 6 | Разучивание движений танца «Шарка - Барка» | 2 |
| 7 | Постановка танца «Шарка - Барка» | 2 |
| 3 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Элементы танца «Багчудинби» | 2 |
| 2 | Мужской шаг на каблук | 2 |
| 3 | «Холькур» | 2 |
| 4 | Женский ход с продвижением | 2 |
| 5 | Бег с ударом полупальцев сзади | 2 |
| 6 | Боковой ход с поворотом стопы | 2 |
| 7 | «Ход ишкимдж» | 2 |
| 8 | «Чичирх» (мелкая тряска плечами) | 2 |
| 9 | | |
| 4 четверть – 8 недель | | |
| 1 | Танец «Чичрдк». Разводка | 2 |
| 2 | «Чичирх» (мелкая тряска плечами) | 2 |
| 3 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |
| 4 | Основной ход «ишхк» – ступать, наступать» | 2 |
| 5 | «Ход ишкимдж» | 2 |
| 6 | «Хавчур» | 2 |
| 7 | «Мульжур» | 2 |
| 8 | Постановка танца «Ишкимдж» | 2 |

Стандартно – тематическое планирование
внеурочного занятия «Калмыцкие танцы»

2 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков |
|-----------------------|---|---------------|
| 1 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Вводный урок. Основной ход по кругу. Боковой шаг танца «Чичрдк» | 2 |
| 2 | Повороты с отбросом ноги. Подбивка (хавчур в повороте, в сторону). | 2 |
| 3 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |
| 4 | Элементы танца «Чабаны» | 2 |
| 5 | Два вида основного хода. | 2 |
| 6 | Выбрасывание ноги с каблук на носок. | 2 |
| 7 | Навыки обращения с герлыгой. | 2 |
| 8 | Переброска ног накрест | 2 |
| 9 | Постановка танца «Чабаны» | 2 |
| 2 четверть – 7 недель | | |
| 1 | Танец «Шарка – Барка». Простой ход на 1/4 такта. Народный шаркающий (основной) ход. | 2 |
| 2 | Постановка танца «Шарка - Барка» | 2 |
| 3 | Элементы танца «Баатырмудинби» | 2 |
| 4 | Отход назад с подбиванием ноги. | 2 |
| 5 | Ход по диагонали с выносом ноги на каблук. | 2 |
| 6 | «Хавчур» на одной ноге. | 2 |
| 7 | Постановка танца «Баатрмудинби» | 2 |
| 3 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Элементы танца «Баһчудинби». Основной ход | 2 |
| 2 | Мужской шаг на каблук | 2 |
| 3 | «Холькур» | 2 |
| 4 | Женский ход с продвижением | 2 |
| 5 | Бег с ударом полупальцев сзади | 2 |
| 6 | Боковой ход с поворотом стопы | 2 |
| 7 | Постановка танца «Баһчудинби» | 2 |
| 8 | «Ход ишкимдк». | 2 |
| 9 | «Чичирх» (мелкая тряска плечами) | 2 |
| 4 четверть – 8 недель | | |
| 1 | Элементы танца «Өскөцөкдгби» | 2 |
| 2 | Основной ход - | 2 |
| 3 | Хавчур с переступанием | 2 |
| 4 | Навыки обращения и владения с саблей | 2 |
| 5 | Постановка танца «Өскөцөкдгби» | 2 |
| 6 | Танец «Чичрдк». Разводка | 2 |
| 7 | «Чичирх» (мелкая тряска плечами) | 2 |
| 8 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |

Календарно – тематическое планирование
внеурочного занятия «Калмыцкие танцы»

3 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков |
|-----------------------|--|---------------|
| 1 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Вводный урок. Основной ход по кругу. Боковой шаг танца «Чичрдк» | 2 |
| 2 | Повороты с отбросом ноги. Подбивка (хавчур в повороте, в сторону). | 2 |
| 3 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |
| 4 | Элементы калмыцкого народного танца «Ишкимдк» | 2 |
| 5 | Основной ход «ишхк» – ступать, наступать» | 2 |
| 6 | «Хавчур» | 2 |
| 7 | «Верёвочка» | 2 |
| 8 | «Мульжур» | 2 |
| 9 | Постановка танца «Ишкимдк» | 2 |
| 2 четверть – 7 недель | | |
| 1 | Элементы танца «Баһчудинби». Основной ход | 2 |
| 2 | Мужской шаг на каблук | 2 |
| 3 | «Холькур» | 2 |
| 4 | Женский ход с продвижением | 2 |
| 5 | Бег с ударом полупальцев сзади | 2 |
| 6 | Боковой ход с поворотом стопы | 2 |
| 7 | Постановка танца «Баһчудинби» | 2 |
| 3 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Элементы калмыцкого народного танца «Шарка – Барка». | 2 |
| 2 | Простой ход на 1/4 такта. | 2 |
| 3 | Народный шаркающий (основной) ход. | 2 |
| 4 | Переменный шаг на всей стопе. | 2 |
| 5 | Боковой скользящий ход (тошдкби). | 2 |
| 6 | Повороты на месте. | 2 |
| 7 | Мужской ход (мелкие шаги с пристукиванием каблуком или всей стопой). | 2 |
| 8 | «Холькур» движение плеч. | 2 |
| 9 | Постановка танца «Шарка Барка» | 2 |
| 4 четверть – 8 недель | | |
| 1 | Элементы танца «Оскэцокдгби» | 2 |
| 2 | Основной ход | 2 |
| 3 | Хавчур с переступанием | 2 |
| 4 | Навыки обращения и владения с саблей | 2 |
| 5 | Постановка танца «Оскэцокдгби» | 2 |
| 6 | Танец «Чичрдк». Разводка | 2 |
| 7 | «Чичирх» (мелкая тряска плечами) | 2 |
| 8 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |

Календарно – тематическое планирование
внеурочного занятия «Калмыцкие танцы»

4 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков |
|-----------------------|--|---------------|
| 1 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Калмыцкий народный танец «Чичирдк» | 2 |
| 2 | Основной ход. Боковой шаг | 2 |
| 3 | Повороты с отбросом ноги | 2 |
| 4 | Подбивка (хавчур в повороте, в сторону) | 2 |
| 5 | Движения в паре | 2 |
| 6 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |
| 7 | Элементы танца «Оскяцогджби». Основной ход | 2 |
| 8 | Хавчур с переступанием Навыки обращения и владения с саблей. | 2 |
| 9 | Постановка танца «Оскяцогджби». | 2 |
| 2 четверть – 7 недель | | |
| 1 | Элементы калмыцкого народного танца «Тавшур» | 2 |
| 2 | Комбинации дробных движений. «Трилистник» | 2 |
| 3 | Продвижение вперед и назад с выбросом ноги | 2 |
| 4 | Два вида «верёвочки». | 2 |
| 5 | Тройной шаг с ударом по голенищу спереди и сзади | 2 |
| 6 | Притопы в повороте. | 2 |
| 7 | Постановка танца «Тавшур» | 2 |
| 3 четверть – 9 недель | | |
| 1 | Элементы калмыцкого народного танца «Шарка – Барка». | 2 |
| 2 | Простой ход на 1/4 такта. Народный шаркающий (основной) ход. | 2 |
| 3 | Переменный шаг на всей стопе. Боковой скользящий ход (тошджби). | 2 |
| 4 | Повороты на месте. | 2 |
| 5 | Мужской ход (мелкие шаги с пристукиванием каблуком или всей стопой). | 2 |
| 6 | «Холькур» движение плеч. | 2 |
| 7 | Комбинации из простейших носок – каблук, движений кисти и рук. | 2 |
| 8 | Боковое движение с отскоком и выносом ноги на каблук. | 2 |
| 9 | Постановка танца «Шарка Барка» | 2 |
| 4 четверть – 8 недель | | |
| 1 | Элементы калмыцкого народного танца «Ишкимдж» Основной ход «ишхк» – ступать, наступать» | 2 |
| 2 | «Хавчур» | 2 |
| 3 | «Верёвочка» | 2 |
| 4 | «Мульжур» | 2 |
| 5 | Постановка калмыцкого народного танца «Ишкимдж» | 2 |
| 6 | Танец «Чичрдк». Разводка | 2 |
| 7 | «Чичирх» (мелкая тряска плечами) | 2 |
| 8 | Постановка танца «Чичрдк» | 2 |