Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калмыцкая национальная гимназия имени Кичикова Анатолия Шалхаковича»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.М. Коваева/Протокол № \_\_\_\_от «03» августа 2021 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по НМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.И.Бадмаева/«05» августа 2021 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Н.Ченкураева/Приказ №360от «09» августа 2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет родная литература

Класс 10

Учитель (ФИО Ученова Лариса Арашовна

Квалификационная категория ВКК

Учебный год 2021-2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 10 класса рассчитана на **66 часов** и реализуется в течение  **33 учебных недель (2 часа  в неделю**).

В соответствии с ФГОС основного общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей:**

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
* в сети Интернета.

**Цели изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству калмыцкой народной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от сказок к фольклору, от фольклора к калмыцкой народной литературе, от неё к калмыцкой литературе.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 10 класса составлена на основании  следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Положения о рабочих программах по учебным предметам, курсам, в том числе кружкам внеурочной деятельности и дополнительного образования МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.» (утверждено приказом №332 от 22.06. 2021г.)

- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., ОвьяноваВ.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

- Учебник «Родная литература» 10 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

1. **Планируемые    результаты  изучения учебного предмета**

**«Родная литература» в 10 классе**

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС ООО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

***Личностные:***

* воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

***Предметные:***

* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

***Метапредметные:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* смысловое чтение;
* владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» в 10 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1.** | 1.Памятники монгольской литературы 13-14 веков Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы. «Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса». Повесть о мальчике-сироте | **12** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
| **2.****3** | **Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века** Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Литературные объединения калмыцких писателей. Союз калмыцких писателей. Кануков Харти Бадиевич (1883-1933)-поэт, переводчик, публицист, революционный и общественный деятель.Амур-Санан Антон Мудрёнович (1888-1939) –государственный и общественный деятель советской Калмыкии, публицист, основоположник калмыцкой советской литературы. **Калмыцкая литература в 1930-х годах.**  Первый Всесоюзный съезд писателей. Драматургия, первые театральные постановки. Возникновение национального калмыцкого театра. **Сян-Белгин Хасыр Бикинович** (1909-1980)– поэт, писатель, переводчик. Жизнь и творчество, краткий обзор произведений поэта. «Борец – сирота» (отрывок из поэмы) **Сусеев Аксён Илюмжинович** (1905-1995) – народный поэт и общественный деятель. Поэма «Сын степей»**Калмыцкая литература в 1940-х годах. Тема Великой Отечественной войны в произведениях калмыцких писателей и поэтов.** Празднование 500-летия эпоса «Джангар». Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и др. калмыцких писателей.**Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.** Послевоенная калмыцкая литература, произведения калмыцких писателей, написанные после возвращения из ссылки **Каляев Санджи Каляевич**(1905-1985) – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, педагог. Поэма «Гимн родной степи». Стихотворение « К юбилею учителя-Героя» . **Дорджиев Басанг Бюрюнович** (1918-1969) – калмыцкий писатель, драматург, переводчик. Участник Великой Отечественной войны. «На просторах степи» - рассказ**. Эрендженов Константин Эрендженович** (1912-1992)– поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР отрывок из повести «Сын охотника»**.** Стихотворение « Два сердца»**. Хонинов Михаил Ванькаевич**(1919-1981)- калмыцкий советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.«Земля моего отца» , «Элиста – столица моей республики«, «Стану тюльпаном» **Нармаев Морхаджи Бамбаевич** (1915-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, педагог. «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)**. Сангаджиева Бося Бадмаевна** (1918- 2001), поэт, прозаик, драматург, переводчик. «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести), «Моя степь» - стихотворение**. Кукаев Анатолий Манджиевич**(1924-1986) - поэт, прозаик. «На берегу Оби» (отрывок из повести) **Тачиев Анджа Эрдниевич** (1920-1993) - поэт, прозаик, драматург, переводчик, «Мать солдата» (отрывок из повести) «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)**Внеклассное чтение** | **52****2** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста.Выполнение творческих заданий. Презентация. Анализ текста. Выполнение теста. |
|  | **Итого:** | **66** |  |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание(разделы/темы) | Количествочасов | Дата по плану | Дата по факту |
|  | **I четверть 16 часов**  |  |  |  |
| 1. | Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы. | 1 |  |  |
| 2-3. | Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания». | 2 |  |  |
| 4-9 | «Сокровенное сказание монголов» - 1,2,3 части | 6 |  |  |
| 10-12 | «Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингис хана». | 3 |  |  |
| 13 | Внеклассное чтение: «Сокровенное сказание монголов»  | 1 |  |  |
| 14 | Итоговый контроль – тест  | 1 |  |  |
| 15 | История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов. | 1 |  |  |
| 16 | Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Кануков Х.Б, Амур-Санан А.М. – основоположники советской калмыцкой литературы | 1 |  |  |
|  | **II четверть 14 часов** |  |  |  |
| 1. | Сян-Белгин Хасыр Бикинович. Жизнь и творческий путь | 1 |  |  |
| 2-5 | Поэма «Борец-сирота» - 1-3, 5, 10,11, 12 части. | 4 |  |  |
| 6. | Сусеев Аксён Илюмжинович. Жизнь и творческий путь | 1 |  |  |
| 7-10. | Поэма «Сын степей» -1-3, 19 части. Героические образы легендарных личностей в творчестве А.Сусеева. Ока Городовиков – сын калмыцких степей. | 4 |  |  |
| 11-12 | Празднование 500-летия эпоса «Джангар». Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны  | 2 |  |  |
| 13-14. | Восстановление национальной автономии. Возрождение калмыцкой литературы.  | 2 |  |  |
|  | **III четверть 20 часов** |  |  |  |
| 1. | Каляев Санджи Каляевич. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта. | 1 |  |  |
| 2. | Стихотворение « К юбилею учителя-Героя» | 1 |  |  |
| 3-4. | Поэма «Гимн родной степи» | 2 |  |  |
| 5. | Дорджиев Басанг БюрюновичЖизненный и творческий путь писателя | 1 |  |  |
| 6-7. |  «На просторах степи» - рассказ | 2 |  |  |
| 8. | Эрендженов Константин ЭрендженовичОсновные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта. | 1 |  |  |
| 9-11. | Отрывок из повести «Сын охотника» | 3 |  |  |
| 12. | Стихотворение «Два сердца». Любовная лирика поэта. | 1 |  |  |
| 13 | Хонинов Михаил Ванькаевич. Жизнь и творчество | 1 |  |  |
| 14-15 | Лирика поэта. «Земля моего отца», «Элиста – столица моей республики»,«Стану тюльпаном»  | 2 |  |  |
| 16 | Нармаев Морхаджи Бамбаевич. Жизненный и творческий путь писателя | 1 |  |  |
| 17-19. |  «Черноголовый журавль» (отрывок из романа) | 3 |  |  |
| 20 | Итоговый контроль – тест | 1 |  |  |
|  | **III четверть 16 часов** |  |  |  |
| 1. | Сангаджиева Бося Бадмаевна. Жизнь и творчество первой калмыцкой поэтессы. | 1 |  |  |
| 2-4. |  «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести) | 3 |  |  |
| 5. |  Поэзия. «Моя степь»- стихотворение | 1 |  |  |
|  6. | Кукаев Анатолий Манджиевич. Этапы жизненного и творческого пути писателя | 1 |  |  |
| 7-9. | «На берегу Оби» (отрывок из повести) | 3 |  |  |
| 10. | Тачиев Анджа Эрдниевич. Жизненный и творческий путь писателя | 1 |  |  |
| 11-12. | «Мать солдата» (отрывок из повести) | 2 |  |  |
| 13-14. | «Сыновья Саги» (отрывок из очерка) | 2 |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 16 | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **Итого за год: 66** |  |  |  |