Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калмыцкая национальная гимназия имени Кичикова Анатолия Шалхаковича»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.М. Коваева/Протокол № 1от «03» августа 2021 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по НМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.И.Бадмаева/«05» августа 2021 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Н.Ченкураева/Приказ № 360от «09» августа 2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет родная литература (калмыцкая)

Класс 6

Учитель (ФИО) Ученова Лариса Арашовна, ВКК

 Коваева Баир Макаровна, ВКК

 Аджаева Айс Эренценовна, 1 КК

Квалификационная категория ВКК, 1 КК

Учебный год 2021-2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 6 класса рассчитана на **33 часа** и реализуется в течение  **33 учебных недель (1 часа  в неделю**).

В соответствии с ФГОС основного общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей:**

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
* в сети Интернета.

**Цели изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству калмыцкой народной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от сказок к фольклору, от фольклора к калмыцкой народной литературе, от неё к калмыцкой литературе.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 6 класса составлена на основании  следующих нормативно-правовых документов и материалов:

* Положения о рабочих программах по учебным предметам, курсам, в том числе кружкам внеурочной деятельности и дополнительного образования МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.» (утверждено приказом №332 от 22.06. 2021г.)
* Программа по калмыцкой литературе в 5 – 11 классах» (авторы: Н. Н. Шарапова, Д. Б. Дорджиева, Е. И. Манджиева, З. Х. Онтаева – Элиста, 2008 г.)
* Учебник «Родная литература» 6 класс, (Базовый уровень). Авторы: Е.И. Манджиева, Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.
1. **Планируемые    результаты  изучения учебного предмета**

**«Родная литература» в 6 классе**

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС ООО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

***Личностные:***

* воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

***Предметные:***

* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

***Метапредметные:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* смысловое чтение;
* владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Согласно Приказу МОиН РК от 20. 06. 2012г. № 657 г. Элиста «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции», в **результате изучения калмыцкого литературного чтения ученик должен:**

**знать/понимать**:

• названия, основное содержание изученных калмыцких литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

• различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

• читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);

• определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст (объем не более 0,5 страницы);

• составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать устный текст на заданную тему;

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, и том числе на электронных носителях)

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
|  | **Введение.** **Калмыцкий фольклор** Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе и мире. Загадки. Загадки о домашних животных. Загадки о животных, птицах, насекомых, рыбе.Благопожелания. Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, месяц Урс  Калмыцкие народные сказки.  | **16** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
|  | Калмыцкий героический эпос «Джангар». | **2** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Выполнение теста. |
|  | **Калмыцкая литература XX века** Калмыцкая художественная литература. Нимгир Манджиевич Манджиев. «Ик герин бичкн эзн» Морхаджи Бамбаевич Нармаев. «Энгин нег көвүн».  Константин Эрендженович Эрендженов. Отрывок из романа «Һалан хадhл». Вера Киргуевна Шуграева. Стихотворения «Турун дон – экин», «Эк», «Мини Торскн». Лиджи Очирович Инджиев. Рассказ «Володя Косиев» .Алексей Гучинович Балакаев. Отрывок из повести «hурвн зург». Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Рассказ «Баташ Уташ хойр». Давид Никитич Кугультинов. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл».  | **15** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
|  | **Итого:** | **33** |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание (разделы/темы)** | **Количество** **часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1-я четверть - 9** |
|  | Введение. Устное народное творчество, жанры.  | 1 |  |  |
|  | Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе, мире. | 1 |  |  |
|  | Загадки. Загадки о животных. | 1 |  |  |
|  | Благопожелания. Благопожелания в дорогу, нового жилья, весне. Благопожелания на народные праздники  | 1 |  |  |
|  | Калмыцкие народные сказки. Сказка «Шар богшада» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Шинҗчин һурвн көвүн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Ах-дү долан» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Кер һалзн хуцта Кеедә өвгн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Ухр-ухр көвүн» | 1 |  |  |
| **2-я четверть - 7** |
|  | Сказка «Заһсч», «Шинҗч көвүн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Һурвлһ хамртан нүкн уга яһад бәәсмби?»  | 1 |  |  |
|  | Сказка «Цецн куукн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Тегтхә өвгн»  | 1 |  |  |
|  | Сказка «Долан наста зарһч» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Хамгин үнтә зөөр» | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа за 1-ое полугодие. Тест. | 1 |  |  |
| **3-я четверть - 9** |
|  | Калмыцкий героический эпос «Джангар» Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг»  | 1 |  |  |
|  | Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг» | 1 |  |  |
|  | Манджиев Н. М. Жизненный и творческий путь писателя.Рассказ «Ик герин бичкн эзн» Сюжет и герои рассказа.  | 1 |  |  |
|  | Рассказ «Ик герин бичкн эзн» Анализ произведения. | 1 |  |  |
|  | Нармаев М. Б. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Энгин нег ковун». Тема жизненного пути. | 1 |  |  |
|  | Эрендженов Константин Эрендженович. Жизненный и творческий путь писателя.Отрывок из романа «hалан хадhл».  | 1 |  |  |
|  | Отрывок из романа «Һалан хадһл» Образ главного героя. | 1 |  |  |
|  | Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Тема любви в стихотворениях «Ээҗдән», «Түрүн дөң-эк», «Эк»  | 1 |  |  |
|  | Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя, участника Вов. Рассказ «Володя Косиев». О подвиге 17-летнего партизана Володи Косиева.  | 1 |  |  |
| **4-ая четверть – 8ч.** |
|  | Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «hурвн зург» Изображение быта и жизни калмыков в Сибири.  | 1 |  |  |
|  | Повесть «Һурвн зург». Образ главного героя. | 1 |  |  |
|  |  Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Слово о поэте. Рассказ «Баташ Уташ хойр»  | 1 |  |  |
|  | Рассказ «Баташ Уташ хойр» Светлое чувство дружбы. | 1 |  |  |
|  |  Кугультинов Д.Н. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл» Тема любви к родному краю.  | 1  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Произведения о войне. | 2 |  |  |
|  | Годовая контрольная работа. Тест. | 1 |  |  |