Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калмыцкая национальная гимназия имени Кичикова Анатолия Шалхаковича»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.М. Коваева/  Протокол № 1  от «03» августа 2021 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по НМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.И.Бадмаева/  «05» августа 2021 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Н.Ченкураева/  Приказ № 360  от «09» августа 2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет родная литература (калмыцкая)

Класс 6

Учитель (ФИО) Ученова Лариса Арашовна, ВКК

Коваева Баир Макаровна, ВКК

Аджаева Айс Эренценовна, 1 КК

Квалификационная категория ВКК, 1 КК

Учебный год 2021-2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 6 класса рассчитана на **33 часа** и реализуется в течение  **33 учебных недель (1 часа  в неделю**).

В соответствии с ФГОС основного общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей:**

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
* в сети Интернета.

**Цели изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству калмыцкой народной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от сказок к фольклору, от фольклора к калмыцкой народной литературе, от неё к калмыцкой литературе.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 6 класса составлена на основании  следующих нормативно-правовых документов и материалов:

* Положения о рабочих программах по учебным предметам, курсам, в том числе кружкам внеурочной деятельности и дополнительного образования МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.» (утверждено приказом №332 от 22.06. 2021г.)
* Программа по калмыцкой литературе в 5 – 11 классах» (авторы: Н. Н. Шарапова, Д. Б. Дорджиева, Е. И. Манджиева, З. Х. Онтаева – Элиста, 2008 г.)
* Учебник «Родная литература» 6 класс, (Базовый уровень). Авторы: Е.И. Манджиева, Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

1. **Планируемые    результаты  изучения учебного предмета**

**«Родная литература» в 6 классе**

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС ООО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

***Личностные:***

* воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

***Предметные:***

* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

***Метапредметные:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* смысловое чтение;
* владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Согласно Приказу МОиН РК от 20. 06. 2012г. № 657 г. Элиста «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции», в **результате изучения калмыцкого литературного чтения ученик должен:**

**знать/понимать**:

• названия, основное содержание изученных калмыцких литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

• различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

• читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);

• определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст (объем не более 0,5 страницы);

• составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать устный текст на заданную тему;

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, и том числе на электронных носителях)

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
|  | **Введение.** **Калмыцкий фольклор**  Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.  Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе и мире.  Загадки. Загадки о домашних животных. Загадки о животных, птицах, насекомых, рыбе.  Благопожелания. Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, месяц Урс  Калмыцкие народные сказки. | **16** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
|  | Калмыцкий героический эпос «Джангар». | **2** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Выполнение теста. |
|  | **Калмыцкая литература XX века** Калмыцкая художественная литература.  Нимгир Манджиевич Манджиев.  «Ик герин бичкн эзн»  Морхаджи Бамбаевич Нармаев. «Энгин нег көвүн».  Константин Эрендженович Эрендженов. Отрывок из романа «Һалан хадhл».  Вера Киргуевна Шуграева. Стихотворения «Турун дон – экин», «Эк», «Мини Торскн».  Лиджи Очирович Инджиев. Рассказ «Володя Косиев» .  Алексей Гучинович Балакаев. Отрывок из повести «hурвн зург». Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Рассказ «Баташ Уташ хойр». Давид Никитич Кугультинов. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл». | **15** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
|  | **Итого:** | **33** |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание (разделы/темы)** | **Количество**  **часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1-я четверть - 9** | | | | |
|  | Введение.  Устное народное творчество, жанры. | 1 |  |  |
|  | Пословицы. Пословицы о мудрости. Пословицы о дружбе, мире. | 1 |  |  |
|  | Загадки. Загадки о животных. | 1 |  |  |
|  | Благопожелания. Благопожелания в дорогу, нового жилья, весне. Благопожелания на народные праздники | 1 |  |  |
|  | Калмыцкие народные сказки. Сказка «Шар богшада» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Шинҗчин һурвн көвүн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Ах-дү долан» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Кер һалзн хуцта Кеедә өвгн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Ухр-ухр көвүн» | 1 |  |  |
| **2-я четверть - 7** | | | | |
|  | Сказка «Заһсч», «Шинҗч көвүн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Һурвлһ хамртан нүкн уга яһад бәәсмби?» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Цецн куукн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Тегтхә өвгн» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Долан наста зарһч» | 1 |  |  |
|  | Сказка «Хамгин үнтә зөөр» | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа за 1-ое полугодие. Тест. | 1 |  |  |
| **3-я четверть - 9** | | | | |
|  | Калмыцкий героический эпос «Джангар» Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг» | 1 |  |  |
|  | Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг» | 1 |  |  |
|  | Манджиев Н. М. Жизненный и творческий путь писателя.  Рассказ «Ик герин бичкн эзн» Сюжет и герои рассказа. | 1 |  |  |
|  | Рассказ «Ик герин бичкн эзн» Анализ произведения. | 1 |  |  |
|  | Нармаев М. Б. Жизненный и творческий путь писателя.  Рассказ «Энгин нег ковун».   Тема жизненного пути. | 1 |  |  |
|  | Эрендженов Константин Эрендженович. Жизненный и творческий путь писателя.  Отрывок из романа «hалан хадhл». | 1 |  |  |
|  | Отрывок из романа «Һалан хадһл»  Образ главного героя. | 1 |  |  |
|  | Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография. Тема любви в стихотворениях «Ээҗдән», «Түрүн дөң-эк», «Эк» | 1 |  |  |
|  | Лиджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя, участника Вов. Рассказ «Володя Косиев». О подвиге 17-летнего партизана Володи Косиева. | 1 |  |  |
| **4-ая четверть – 8ч.** | | | | |
|  | Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «hурвн зург» Изображение быта и жизни калмыков в Сибири. | 1 |  |  |
|  | Повесть «Һурвн зург». Образ главного героя. | 1 |  |  |
|  | Бося Бадмаевна Сангаджиевна. Слово о поэте. Рассказ «Баташ Уташ хойр» | 1 |  |  |
|  | Рассказ «Баташ Уташ хойр» Светлое чувство дружбы. | 1 |  |  |
|  | Кугультинов Д.Н. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворения «Буудя», «Зусм одмг», «Седкл» Тема любви к родному краю. | 1 |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Произведения о войне. | 2 |  |  |
|  | Годовая контрольная работа. Тест. | 1 |  |  |