Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калмыцкая национальная гимназия имени Кичикова Анатолия Шалхаковича»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.М. Коваева/Протокол № 1от «03» августа 2021 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по НМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.И.Бадмаева/«05» августа 2021 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Н.Ченкураева/Приказ № 360от «09» августа 2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет родная литература (калмыцкая)

Класс 7

Учитель (ФИО) Ученова Лариса Арашовна, ВКК

 Довуркаев Кару Саналович, 1 КК

 Аджаева Айс Эренценовна, 1 КК

Квалификационная категория ВКК, 1 КК

Учебный год 2021-2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 7 класса МБОУ «Калмыцкая национальная гимназия имени Кичикова Анатолия Шалхаковича»

 Рабочая программа   по родной литературе составлена на основе:

- Примерной программы среднего общего образования по калмыцкой литературе для 5-11 классов общеобразовательных школ авторов Н.Н.Шарапова, З.Х.Онтаевой, Д.Б.Дорджиева,Е.И.Манджиева.

- Калмыцкая литература: учебник для 7 класса /Онтаева З.Х., Баринова Б.В./ Элиста АУ РК «Издательский дом «Герел», 2012.

- Закона РК «О языках народов Республики Калмыкия» 1999 год

Используемые документы

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 6.10.2009г. №373;
* Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010 г. № 1897;
* Приказ МО и Н РК №1060 от 31.08.2010г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции»;
* Приказ МО и Н РК №657 от 20.06.2012г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции».

Данная программа предназначена для использования в учебном процессе в среднем общеобразовательном учреждении, адресована учащимся 7 класса, рассчитана на 33 часа (1 час в неделю)

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение калмыцкой литературы в основной школе направлено на достижение **следующих целей:**

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие**эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение**текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования калмыцкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
	1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная литература» в 7 классе**

***Личностные результаты***

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к калмыцкой литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

***Метапредметные результаты***

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Пересказывать (устно) тексты статей, фрагментов очерка, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

***Предметные результаты.***

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-  умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

-  восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-  умение пересказывать прозаические произведения или отрывки;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-  написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

обучающиеся должны знать:

**-** текст художественного произведения.

- имя писателя с указанием конкретных произведений;

- имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);

- список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка)

- событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

обучающиеся должны уметь:

**-** выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.

- определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.

- сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.

- различать эпические и лирические произведения.

- пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.

- создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.

- составлять план собственного устного или письменного высказывания.

- давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.

- пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

В результате изучения калмыцкого языка, обучающиеся должен

 знать, понимать:

* роль калмыцкого языка как национального языка калмыцкого народа, как одного из государственных языков на территории Республика Калмыкия;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы калмыцкого литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

* различать разговорную речь, научно-публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять основную тему, мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, основную и дополнительную тему, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из разных источников (СМИ, Интернет, различного вида публикации); пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью объема (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных жанров и стилей (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств, в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых предметов), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфографические, лексические, грамматические нормы современного калмыцкого литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного калмыцкого литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме, связность); адекватно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения (устного и письменного) основные произносительные, лексические, грамматические и орфографические, пунктуационные нормы современного калмыцкого языка;
* соблюдать нормы калмыцкого речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** для:

* осознания роли калмыцкого языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни индивидуума и общества;
* развитие речевой культуры, осознанного отношения к калмыцкому языку (в плане его сохранения и развития);
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения объема используемых грамматических средств; вырабатывания способности к самооценке на основе наблюдения за своей речью;
* использования родного языка как средства получения более обширного, глубокого объема знаний по предмету; как средства общения с носителями калмыцкого языка.
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
|  | **Введение.** **Калмыцкий фольклор** Устное народное творчество как часть обшей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры калмыцкого фольклора.Калмыцкие народные сказки.Сказания и сказки, исторические песни, загадки, пословицы, скороговорки, поговорки.Калмыцкие народные песни. Гимн. | **8** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
|  | Калмыцкий героический эпос «Джангар». | **4** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Выполнение теста. |
|  | **Калмыцкая литература XX века** Калмыцкая художественная литература. Б.Басангов. Повесть «Смерть Булгун», Герой Эрдни ДеликовБ.Доржиев. Поэма «Туурмҗ». К.Эрендженов. Рассказ «Өлзәтә бүүр». Д.Кугультинов. стихи «Теегт», «Үнр,өңг,амтарнь», «Уласн» , « Йиртмҗин бәәдләс», «Намр». А.Сусеев. Поэма «Дорогой храбрости». А.Джимбиев. Рассказ «Би ямаран баатр бәәҗв?». С.Каляев. «Аң-адусна кел меддг күн». Э.Эльдышев. Стихи «Эврә байн келән», «Хавр», «Аавин һанз».  | **21** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
|  | **Итого:** | **33** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема урока **I-четверть 9ч**  | Кол-во часов | Дата проведения |
| По плану | фактически |
|  |  **Устное народное творчество** |  |  |  |
| 1 |  Пословицы  | 1 |  |  |
| 2 |  Загадки | 1 |  |  |
| 3 | Благопожелание, Магталы | 1 |  |  |
| 4 |  Калмыцкая народная сказка «Саак» | 1 |  |  |
| 5 |  «Шаазһа сән нәәҗтә эмгн өвгн хойр» | 1 |  |  |
| 6 |  «Күүнә кишг», «Харада күүнлә яһад ээлтәв» | 1 |  |  |
| 7 |  «Өвснә көндәд өнчн му Борлдаш» | 1 |  |  |
| 8-9 | Джангар- калмыцкая богатырская поэма. Песнь 5 «О поединке Хонгора, Алого льва, со страшным Догшон Мангна ханом».  | 2 |  |  |
|  |  **I I- четверть 7ч** |  |  |  |
| 1-2 | . Песнь5 «О поединке Хонгора, Алого льва, со страшным Догшон Мангна ханом.» | 2 |  |  |
| 3 | Калмыцкие песни. Гимн | **1** |  |  |
|  |  **Калмыцкая литература XX века** |  |  |  |
| 4 | Жизнь и творчество Б.Басангова. Повесть «Смерть Булгун»   | 1 |  |  |
| 5 | Повесть « Смерть Булгун» .Трагизм женской судьбы  | 1 |  |  |
| 6-7 | Сибирь. Песни.  | 2 |  |  |
|  | **I I I- четверть 10ч** |  |  |  |
| 1 |  Б.Доржиев. Жизнь и творчество. Поэма «Туурмҗ» | 1 |  |  |
| 2 |  Поэма «Туурмҗ»  | 1 |  |  |
| 3 | Герой Эрдни Деликов | 1 |  |  |
| 4 | Творчество К.Эрендженова. Рассказ «Өлзәтә бүүр» | 1 |  |  |
| 5 |  «Өлзәтә бүүр»  | 1 |  |  |
| 6 | Жизненный и творческий путь Д.Кугультинова. стихи «Теегт»  | 1 |  |  |
| 7 |  «Үнр,өңг,амтарнь», «Уласн» , « Йиртмҗин бәәдләс», «Намр»  | 1 |  |  |
| 8 | Биография А.Сусеев. Поэма «Дорогой храбрости»  | 1 |  |  |
| 9 | А.Джимбиев. Жизнь и творчество. Рассказ «Би ямаран баатр бәәҗв?»  | 1 |  |  |
| 10 | «Би ямаран баатр бәәҗв?»  | 1 |  |  |
|  |  **IV- четверть 7ч** |  |  |  |
| 1 | Жизненный и творческий путь С.Каляева  | 1 |  |  |
| 2 |  «Аң-адусна кел меддг күн»  | 1 |  |  |
| 3 | Стихи  | 1 |  |  |
| 4 |  Биография Э.Эльдышева. Стихи «Эврә байн келән»  | 1 |  |  |
| 5 | «Хавр», «Аавин һанз»  | 1 |  |  |
| 6-7 | Повторение | **2** |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет: Родная литература

Класс: 7

Учитель:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |