Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Калмыцкая национальная гимназия имени Кичикова Анатолия Шалхаковича»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.М. Коваева/Протокол № 1от «03» августа 2021 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по НМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.И.Бадмаева/«05» августа 2021 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Н.Ченкураева/Приказ №360от «09» августа 2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет калмыцкая литература

Класс 9

Учитель (ФИО) Ученова Лариса Арашовна, ВКК

 Аджаева Айс Эренценовна, 1 КК

Квалификационная категория ВКК, 1 КК

Учебный год 2021-2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 9 класса рассчитана на **48 часов** и реализуется в течение  **34 учебных недель (1,5 часа  в неделю**).

В соответствии с ФГОС основного общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей:**

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
* в сети Интернета.

**Цели изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству калмыцкой народной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от сказок к фольклору, от фольклора к калмыцкой народной литературе, от неё к калмыцкой литературе.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»  для 11 класса составлена на основании  следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Положения о рабочих программах по учебным предметам, курсам, в том числе кружкам внеурочной деятельности и дополнительного образования МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.» (утверждено приказом №332 от 22.06. 2021г.)

- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

- Учебник «Родная литература» 9 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

1. **Планируемые    результаты  изучения учебного предмета**

**«Родная литература» в 9 классе**

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС ООО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

***Личностные:***

* воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

***Предметные:***

* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

***Метапредметные:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* смысловое чтение;
* владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1.** | Калмыцкое устное народное творчество. Триады. Легенды. Кемялгн. Героический эпос «Джангар». Глава о Строгом Санале. | **12** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
| **2.** | Антон Амр Санан. Жизнь и творческий путь.Отрывок повести А.А.Санана «Аранзал». К.Эрендженов. Жизнь и творческий путь. Отрывок романа «Береги огонь». « Хар модн һанз». Ц.Леджинов. Жизнь и творческий путь. Поэзия Ц.Леджинова («Үүнд би төрләв», «Саглр») Гаря Даваев. Жизнь и творческий путь«Алтма» отрывок поэмы (чтение,анализ) Баатр Басангов – поэт, писатель, драматург,общественный деятель.Биография. «Гимн матери» пьеса (отрывок 3 действие) Санджи Каляев. Жизнь и творческий путь. Поэма «Тамара» (отрывок) Бося Сангаджиева. Биография поэтессы. Очерк «Наташа Качуевская». Поэзия Б.Сангаджиевой. Д.Кугультинов. Жизнь и творчесский путь. Поэма «Сар-Герел». Стихотворные произведения Д.Н.Кугультинова | **28** | Чтение. Чтение наизусть. Пересказ. Анализ текста выполнение творческих заданий. Презентация. Выполнение теста. |
| **3.** | Теория литературы. Проза. Драматургия как литературный жанр. Литературная теория. Жанр поэзии. Внеклассное чтение | **6** | Выполнение творческих заданий. Презентация. Анализ текста. Выполнение теста. |
| **4.** | Из истории монгольской литературы | **2** | Чтение текста. Анализ текста. Пересказ |
|  | **Итого:** | **48** |  |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание (разделы/темы) | Количествочасов | Дата по плану | Дата по факту |
|  | **I четверть 16 часов**  |  |  |  |
| 1. | Калмыцкое устное народное творчество. Давтлһн.Повторение  | 1 |  |  |
| 2. | Һурвнтс. Триады – трехстишие | 1 |  |  |
| 3. | Домгуд. Легенды «Зул», «Долан бурхн». | 2 |  |  |
| 4. | Кемәлһн. Кемялгн | 3 |  |  |
| 5. | Героический эпос «Джангар». Глава о Строгом Санале | 5 |  |  |
| 6 | Антон Амр Санан. Жизнь и творческий путь.Отрывок повести А.А.Санана «Аранзал» | 3 |  |  |
| 7. | Внеклассное чтение. Стихотворение произведение о родном языке.Анализ | 1 |  |  |
|  | **II четверть 14 часов** |  |  |  |
| 1. | К.Эрендженов. Жизнь и творческий путь. | 1 |  |  |
|  | Отрывок романа «Береги огонь». « Хар модн һанз»  | 3 |  |  |
| 2. | Теория литературы. Проза. | 1 |  |  |
| 3. | Ц.Леджинов. Жизнь и творческий путь. Поэзия Ц.Леджинова («Үүнд би төрләв», «Саглр») | 1 |  |  |
|  | Гаря Даваев. Жизнь и творческий путь | 1 |  |  |
| 4. | «Алтма» отрывок поэмы (чтение,анализ) | 2 |  |  |
| 5. | Баатр Басангов – поэт, писатель, драматург,общественный деятель.Биография | 1 |  |  |
| 6. | «Гимн матери» пьеса (отрывок 3 действие)  | 2 |  |  |
|  | Драматургия как литературный жанр | 1 |  |  |
|  | **III четверть 10 часов** |  |  |  |
| 1. | Санджи Каляев. Жизнь и творческий путь. | 1 |  |  |
| 2. | Поэма «Тамара» (отрывок) | 2 |  |  |
| 3. | Бося Сангаджиева. Биография поэтессы. | 1 |  |  |
| 4. | Очерк «Наташа Качуевская» | 1 |  |  |
| 5. | Поэзия Б.Сангаджиевой («Альдас утхгдсн үгв?», «Хальмг күүкд», «Теегин зөөр»). | 2 |  |  |
| 6. | Из истории монгольской литературы | 1 |  |  |
| 7. | Д.Нацагдорҗ «Иньг». Г.Сэр-од «Хаалһм» | 1 |  |  |
| 8. | Внеклассное чтение. Г.Даваев «Хөөтин баллад» (отрывок) | 1 |  |  |
|  | **IV четверть 8 часов** |  |  |  |
| 1. | Д.Кугультинов. Жизнь и творчесский путь | 1 |  |  |
|  | Поэма «Сар-Герел» (4,5,7,8,9 главы) | 2 |  |  |
| 2. | Стихотворные произведения Д.Н.Кугультинова «Сө, окопд», «Хаврин седкл». | 1 |  |  |
| 3. | Литературная теория. Жанр поэзии. | 1 |  |  |
| 4. | Внеклассное чтение. Рассказы, басни (по выбору учителя) | 1 |  |  |
| 5. | Повторение | 2 |  |  |
|  | **Итого за год: 48**  |  |  |  |