

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляковиз сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана-Граф, 2015 и реализуется с помощью учебника Виноградовой Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2018. Авторской программы основного общего образования по Основам духовно-нравственной культуры народов России: 5- 6 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Н.Ф.Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана -Граф, 2019;

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ООО.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается в пятом и шестом классах. В пятом классе продолжается реализация главной цели: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России». Результатом обучения за два года должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. В процессе изучения данного курса в пятом классе у учащихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат. В пятом классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества. Особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность. Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественны событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассникам могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.). Конечно, главным средством обучения в пятом классе остается учебник. Вместе с тем, увеличивается доля мини-лекций учителя, его объяснений, рассказов-дополнений. Сочетание разных методов обучения:

– чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

– организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

– отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

– последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

**Цель** изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – приобщение школьников к культурному наследию народов нашей страны, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воплощенным в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве; воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию.

**Задачи** курса:

• расширение и систематизация знаний и представлений учащихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;

• формирование первоначальных представлений о традиционных религиях народов России, их роли в культуре, истории российского общества;

• формирование основ морали, семейных ценностей, ориентированное на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьёй, страной;

• воспитание патриотических чувств; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего и других народов России, толерантное отношение к людям другой культуры;

• развитие информационной культуры учащихся (об источниках информации, её отборе и применении), возможностей для их активной самостоятельной познавательной деятельности.

Культурологическая направленность курса предполагает приобщение учащихся к культурному наследию народов нашей страны путём обращения к:

– географии России (сведения о природе и населении);

– истории России и народов её населяющих;

– нравственным заповедям традиционных российских религий;

– произведениям литературы, искусства, историческим источникам, фольклору народов России, СМИ.

 **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная программа предусматривает:

* количество учебных недель – 34 (основание:Устав ОУ);
* количество учебных дней в неделю – 5;
* количество часов по предмету – 1 час в неделю
* Всего часов за год – 34 часа.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная программа предусматривает:

* количество учебных недель – 34 (основание: Устав ОУ);
* количество учебных дней в неделю – 5;
* количество часов по предмету – 1 час в неделю
* Всего часов за год – 34 часа.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

*Программа :*комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха». Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа. — М.: Вентана-Граф, 2015;

Программа. Поурочно-тематическое планирование. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5-6 класс. Н.Ф. Виноградова. – Российский учебник, 2019

*Учебник:* Основы духовно-нравственной культуры народов России : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – 3-е изд., стереотип. – М. :Вентана-Граф, 2018.

*Интернет-ресурсы:*

1. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы - <http://katalog.iot.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  - http://school-collection.edu.ru/
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)
4. Сайт издательства Вентана-Граф -http://www.vgf.ru/
5. Сайт «Основы религиозных культур и светской этики» - http://orkce.apkpro.ru
6. Сайт Министерства образования и науки РФ - http://www.mon.gov.ru
7. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru
8. Российский образовательный портал - http://www.school.edu.ru
9. Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви - www.patriarchia.ru
10. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования - http://www.ndce.edu.ru
11. Школьный портал - http://www.portalschool.ru
12. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - http://www.ict.edu.ru
13. Российский портал открытого образования - <http://www.opennet.edu.ru>

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ**

**Планируемые результаты реализации программы по предмету:**

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

**Личностные цели представлены двумя группами**.

Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

• готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;

• достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

• личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Вторая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

• формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;

• воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;

• понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

• владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

• овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

• осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

• использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

• расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Универсальные учебные действия.**

**Познавательные:**

– характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

– сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;

– различать культовые сооружения разных религий;

– формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

**Коммуникативные:**

– рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;

– кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

**Рефлексивные:**

– оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

– анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

**Информационные:**

– анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

**К концу обучения учащиеся научатся:**

• Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.

• Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

• Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

• Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

• Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

• Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

• Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

**К концу обучения учащиеся смогут научиться:**

• Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

• Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

• Работать с историческими источниками и документами.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**(*34 ч*)

**Введение. Что вы уже знаете о духовно-нравственной культуре народов России (*1 ч*)**

Что такое культура общества, что такое индивидуальная культура человека. Интеллектуальные, нравственные, художественные ценности российской культуры. Истоки возникновения культуры. Влияние традиций и религиозных идей на развитие культуры.

Человек — носитель и творец культуры. Деятели науки, литературы, живописи, музыки, архитектуры, театра и их вклад в развитие российской культуры.

#### Религия и культура (*19 ч*)

*Роль религии в развитии культуры.* Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Примеры интеллектуальных, нравственных, художественных культовых ценностей культуры.

Представления о сотворении мира в разных религиях.

*Культурное наследие христианской Руси.* Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей. Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение. Духовная музыка. Богослужебное пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.

*Культура ислама*. Возникновение ислама. Ислам в России. VII—XII вв. — золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Традиции ислама в воспитании детей. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама. Исламский календарь. Мусульманские праздники.

*Иудаизм и культура.* Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме.

*Культурные традиции буддизма.* Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

#### Как сохранить духовные ценности (*5 ч*)

*Забота государства о сохранении духовных ценностей.* Конституционные права граждан на свободу исповедования. Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России.

*Хранить память предков.* Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

#### Твой духовный мир (*8 ч*)

*Что составляет твой духовный мир.* Взгляды человека на мир. Интересы, склонности, убеждения человека. Культура человека и его образованность. Влияние образования на повышение уровня культуры.

Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

**Заключительный урок**  (*1 ч*)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6 класс**(*34 ч*)

**Раздел 1**. **Сюжеты и образы Ветхого Завета. Нравственные ценности – 11часов. Сюжеты и образы Ветхого завета.** **Нравственные ценности.**О чём рассказывает православная культура. Религиозная культура. Библия - Книга книг. О чём рассказывет Библия? Сюжеты и образы Ветхого Завета. Сотворение мира. Жизнь первых людей на земле. Просмотр фильма «Библейские легенды». Библейские легенды: Каин и Авель.Что подвигло Авеля на преступление? Всемирный потоп. Вавилонская башня. Почему люди были наказаны Господом? Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. Чудесный сон Иакова. Иосиф и его братья. Мечты о Земле обетованной. Скрижали Моисея. Самсон, раздирающий пасть льва. История создания скульптуры в Петергофе. Саул - царь Израиля. Псалмопевец Давид. Мудрость царя Соломона. Письменная работа №1.

**Раздел 2. Сюжеты и образы Нового Завета. Законы любви**– 14часов. Библейские темы в искусстве (нравственная основа). Чему Иисус Христос учил людей. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Сюжеты и образы Нового Завета. Рождение и юность Марии. Благая весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. Образы Сретения. Бегство в Египет. Проповедь Иоанна Крестителя. «Камо грядеши?» Крещение. Творимые чудеса. Нагорная проповедь. Из священной истории: притчи Христа. Тайная вечеря. Верность идеям Христа и причина отступничества. Моление о чаше. Новелла «Понтий Пилат». Что произошло во дворике римского прокуратора? Что есть истина? Страсти Господни. Величие и трагедия земных страданий Христа. Распятие. Мгновение, длящееся вечность, в изобразительном искусстве. Снятие с креста. Библейская основа сюжета. Пьета (Оплакивание Христа). Скорбь матери – непреходящая тема в христианском искусстве. Воскрешение и вознесение Христа. Интерпретация библейского сюжета в христианской культуре.

**Раздел 3. Ценности христианской культуры - 9 часов.**О христианских праздниках. Архитектура Древней Руси.(Модуль – лекция)**.**Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Монастырь – центр христианской православной культуры. Христианские святыни. Для чего построен и как устроен православный храм? О чём рассказывает икона?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела  | Количество часов | Основные виды деятельности |
|
| 1 | Введение | 1 | Входной |
| 2 | Религия и культура | 19 | ИграОпросТестирование |
| 3 | Как сохранить духовные ценности | 5 | ОпросСамостоятельная |
| 4 | Твойдуховный мир | 8 | ИграКонтрольная работа |
| 5 | Заключительный урок | 1 | Повторение |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5«А» класс | 5«Б» класс | Тема урока | Кол-во | Виды контроля |
| План | Факт | План | Факт | КР | РР | Т |
|  |  |  |  |  | Что вы уже знаете о духовно-нравственной культуре народов России? | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие культуры общества и примеры культовых ценностей культуры. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Представления о сотворении мира в разных религиях | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Культурное наследие христианской Руси. Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. | 1 |  |  | + |
|  |  |  |  |  | Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Икона- художественное произведение. Духовная музыка. Богослужебное пение. Колокольный звон. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Особенности православного календаря. Православные праздники. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Культура ислама. Возникновение ислама. Ислам в России 7-12 вв.- золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Мечеть- архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Традиции ислама в воспитании детей. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама. Исламский календарь. Мусульманские праздники. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора- Пятикнижие Моисея. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Синагога- дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Культурные традиции буддизма. Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Буддийские монастыри – очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. | 1 |  | + | + |
|  |  |  |  |  | Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство Танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные права граждан на свободу исповедания.  | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Примеры благотворительности из российской истории | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Известные меценаты России | 1 |  | + | + |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Что составляет твой духовный мир. Взгляды человека на мир. |  |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Интересы, склонности, убеждения человека. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Культура человека и его образованность. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Влияние образования на повышение уровня культуры. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. | 1 |  | + |  |
|  |  |  |  |  | Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека. | 1 |  | + | + |
|  |  |  |  |  | Заключительный урок | 1 |  | + |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Дата | Тема урока |   |
| 1 | 5.09 |  | Сюжеты и образы Ветхого завета. Нравственные ценности.О чём рассказывает православная культура. Религиозная культура. | ПК с.5-13, сообщения |
| 2 | 12.09 |  | Библия- Книга книг. О чём повествует Библия? | с.3-5, вопросы и задания ПК с.32-36, сообщения |
| 3 | 19.09 |  | Сюжеты и образы Ветхого Завета. Сотворение мира. Жизнь первых людей на земле. Прекрасные творения человеческого духа. | с.7-15, с.15-25, творческая мастерская |
| 4 | 26.09 |  | Просмотр фильма «Библейские легенды» | пересказ эпизодов |
| 5 | 3.10 |  | Библейские легенды: Каин и Авель.Что подвигло Авеля на преступление? | 25-32, вопросы и задания |
| 6 | 10.10 |  | Всемирный потоп. Вавилонская башня. Почему люди были наказаны Господом? | 32-36; 36-39, творческая мастерская |
| 7 | 17.10 |  | Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Художественная глубина в изображении Троицы Феофаном Греком. Жертвоприношение Авраама. | с.39-44, с.45-49 (А.Рублёв, С.Ушаков), сообщения |
| 8 | 24.10 |  | Чудесный сон Иакова. Иосиф и его братья. Что такое милосердие? | с. 49-55, с.55-60 вопросы и задания, творческая мастерская |
| 9 | 7.11 |  | Мечты о Земле обетованной. Скрижали Моисея. Заповеди Господни: что должен делать человек и чего избегать. | с.-61-65, 66-71, сообщения |
| 10 | 14.11 |  | Самсон, раздирающий пасть льва. История создания скульптуры в Петергофе. | с.71-76, сообщения |
| 11 | 21.11 |  | Саул-царь Израиля. Псалмопевец Давид. Разрушительная зависть и спасительная дружба. | с.77-90, сообщения. |
| 12 | 28.11 |  | Мудрость царя Соломона. Письменная работа №1. | с.91-101, презентации. |
| 13 | 5.12 |  | Сюжеты и образы Нового Завета. Законы любви.Чему Иисус Христос учил людей. | ПК с.36-47, сообщение |
| 14 | 12.12 |  | Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. | ПК с.48-52 |
| 15 | 19.12 |  | Сюжеты и образы Нового Завета. Рождение и юность Марии. Благая весть. | с.103-106, 107-113, вопросы и задания |
| 16 | 26.12 |  | Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. | с.114-118, с.118-124, творческая мастерская |
| 17 | 16.01 |  | Образы Сретения. Предречение великой и трудной судьбы Сына. | с.125-130, творческая мастерская |
| 18 | 23.01 |  | Бегство в Египет. Трагедия «избиения младенцев» в изображении художников Возрождения. | 131-135, творческая мастерская |
| 19 | 30.01 |  | Проповедь Иоанна Крестителя. «Камо грядеши?» Иоанн Предтеча - провозвестник Мессии – одна из тем в искусстве. А.А.Иванов «Явление Христа народу». | с.136-142, творческая мастерская |
| 20 | 6.02 |  | Крещение. Праздничные песнопения.Творимые чудеса. | с.143-148, с.149-159, творческая мастерская |
| 21 | 13.02 |  | Нагорная проповедь. Поучительный смысл Нагорной проповеди. | с.160-165, творческая мастерская |
| 22 | 20.02 |  | Из священной истории: притчи Христа.  | ПК с.53-54, с.165-171, творческая мастерская |
| 23 | 27.02 |  | Тайная вечеря. Моление о чаше. | с.172-181, 182-186, творческая мастерская |
| 24 | 5.03 |  | Новелла «Понтий Пилат». Что произошло во дворике римского прокуратора? Что есть истина? | 187-198, 187-198,творческая мастерская |
| 25 | 12.03 |  | Страсти Господни. Величие и трагедия земных страданий Христа. | с.199-208, творческая мастерская |
| 26 | 19.03 |  | Распятие. Мгновение, длящееся вечность, в изобразительном искусстве. | с.208-216, творческая мастерская |
| 27 | 2.04 |  | Снятие с креста. Библейская основа сюжета. | 217-223, творческая мастерская |
| 28 | 9.04 |  | Пьета (Оплакивание Христа). Скорбь матери – непреходящая тема в христианском искусстве. | с.224-229, вопросы и задания |
| 29  | 16.04 |  | Воскрешение и вознесение Христа. Интерпретация библейского сюжета в христианской культуре. | с.229-236, вопросы и задания |
| 30 | 23.04 |  | Ценности христианской культуры. О христианских праздниках. Архитектура Древней Руси.(Модуль – лекция) | ПК с.58-62, задание с.62 |
| 31 | 30.04 |  | Монастырь – центр христианской православной культуры. Христианские святыни. | ПК с.63-79, вопросы и задания |
| 32 | 7.05 |  | Для чего построен и как устроен православный храм? | ПК с.80-96, сообщения |
| 33 | 14.05 |  | О чём рассказывает икона? | ПК с.97-106, сообщения |
| 34 | 21.05 |   | Итоговый урок |   |