**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» для 2 класса составлена в соответствии со статьей12 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 31.05.21 № 268 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"**,** в соответствии «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам» (приказ № 332 от 22 июня 2021г, Протокол педсовета № 9 от 19.06.2021г.), Устава МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.» (утв. Постановлением Администрации г. Элисты № 2868 от 09.06.2015 г.). Программа соответствует Основной образовательной программе НОО (Пр.№ 278 от 10.06 2021г.) и учебному плану МБОУ «КНГ им. Кичикова А.Ш.» (приказ № 380 от 28.08.2021 г).

Настоящая рабочая программа общеинтеллектуального направления для 2 класса составлена на основе авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением». Рабочая программа курса внеурочной деятельности: 2 класс / под ред. М.В.Буряк, Е.Н.Карышева — М.:Планета, 2016 (Учение с увлечением).

**Актуальность**программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

**Цели программы**:

* развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
* формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
* создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
* духовно-нравственное развитие личности.

**Задачи программы:**

* совершенствовать навыки чтения обучающихся;
* формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
* знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
* формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
* формировать основы читательской культуры;
* вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
* способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
* развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
* развивать устную и письменную речь младших школьников;
* совершенствовать коммуникативные навыки;
* создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
* формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

**Особенностями**построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

Основными **формами** работы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используется три формы работы:

* демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
* фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
* самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности:**

* познавательная деятельность;
* игровая деятельность;
* художественно-эстетическая деятельность.

**Возрастная группа обучающихся**

Курс «Чтение с увлечением» составлен для обучающихся 2 классов, возрастная группа обучающихся 7-8 лет.

**Объем часов,** отпущенных на занятия-33 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
* развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
* активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы врезультата совместной работы класса и учителя;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
* умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* умение слушать и понимать речь других;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
* умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

Обучающиеся **получат возможность:**

* закрепить умение работать с книгой;
* закрепить умение работать с текстом;
* проявить интерес к книге;
* расширить читательский кругозор;
* заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся **закрепят умение:**

* определять жанр произведения;
* называть автора произведения;
* записывать название произведения;
* находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
* соединять вопросы с ответами;
* понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
* заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
* определять верные и неверные выражения;
* восстанавливать порядок плана;
* восстанавливать цитатный план;
* дополнять план произведения;
* называть героев сказки или рассказа;
* сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
* выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
* отвечать на вопросы текста;
* дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
* дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
* придумывать название рисунку;
* восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
* составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
* сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
* соединять части предложений;
* определять смысл пословиц;
* выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
* давать характеристику герою, определять его качества характера;
* анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
* называть правила поведения в природе;
* определять главную мысль произведения;
* придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
* определять тему и содержание произведения;
* описывать героя, используя слова для справок;
* определять качества героя, используя описания из текста;
* разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
* находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
* составлять из букв слова;
* составлять из предложенного слова новые слова;
* дорисовывать и раскрашивать картинки;
* отгадывать загадки;
* дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
* разгадывать зашифрованные слова;
* зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
* использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
* проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
* последовательно рассуждать, доказывать;
* контролировать свою деятельность;
* оценивать свою работу на занятии.

На занятиях используются следующие формы контроля:

* **текущий;**
* **итоговый;**
* **самооценка.**

**Учебно-тематический план и содержание программы**

**33 ч**

**Календарно-тематическое планирование**

1

Знакомиться с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы».

Знакомиться с краткой биографией Виталия Бианки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; выбирать слова, которые характеризуют старика и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев рассказа; определять пропущенные слова в предложении и разгадывать кроссворд; отвечать на вопросы текста; рассуждать о том, что у человека должна быть добрая душа.

Соединять линиями слова с их лексическим значением; вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.

2

Виталий Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»

Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспоминать содержание сказки «Лесной Колобок – Колючий Бок»; определять жанр произведения и вписывать данные о сказке-несказке в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; вспоминать песенку Лесного Колобка и дописывать пропущенные слова; называть героев сказки и раскрашивать их; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; расставлять буквы по местам и восстанавливать имя главного героя сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать из предложенных персонажей героев сказки и раскрашивать их; продолжать строчки из песенки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; находить в таблице с буквами названия героев сказки; восстанавливать название главного героя сказки.

3

Николай Сладков «Непослушные малыши»

Знакомиться с биографией Николая Сладкова, определять, в какой столбик можно поместить произведение «Непослушные малыши»; вспоминать содержание сказки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание сказки и соединять линиями слова из текста и соответствующие им рисунки; раскрашивать картинки; определять какие слова подходят для характеристики Медведушки; вспоминать персонажей сказки и разгадывать кроссворд; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе все идет последовательно в зависимости от времени года.

Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд.

4

Николай Сладков «Трясогузкины письма»

Определять, в какой сборник можно поместить произведение «Трясогузкины письма»; вписывать данные о произведении в карточку; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспомнить содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; определять сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать и называть качества характера, которые проявились у людей в рассказе; разгадывать ребусы и называть зашифрованные слова; перечислять, что узнали интересного из жизни птицы; рассуждать о милосердии, сострадании, заботливости.

Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет; к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка».

5

Николай Сладков «Топик и Катя»

Отгадывать загадки и определять главных героев рассказа; определять жанр произведения; вписывать данные о произведении в карточку; определять и раскрашивать только героев рассказа; вспоминать содержание произведения и дополнять план; рассказывать, как жили Топик и Катя; составлять из букв имена героев рассказа; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать картинку; пересказывать, что узнали интересного из жизни животных; рассуждать о заботливом отношении к животным.

Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.

6

Виталий Бианки «Подкидыш»

Определять на основе загадки тему занятия; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; на основе предложенных толкований определять лексическое значение слова; вспоминать содержание текста и отвечать на вопросы текста; называть правила поведения в лесу; определять, какие правила поведения в лесу нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения; рассуждать о положительном отношении к пернатым друзьям – птицам.

Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.

7

Николай Сладков «Осень на пороге»

Отгадывать загадку и определять время года; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; вспоминать содержание сказки и восстанавливать цитатный план; используя содержание сказки, рассказывать как животные готовятся к зиме; определять главную мысль сказки; выбирать пословицы и доказывать, что данная пословица относится к тексту сказки; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; вписывать слова в предложения и разгадывать кроссворд; рассуждать о том, что в природе все идет последовательно, в зависимости от времени года.

Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.

8

Виталий Бианки «Теремок»

Вспомнить героев русской сказки «Теремок»; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки и соединять слова из текста с рисунками; сравнивать русскую народную сказку «Теремок» и сказку-несказку «Теремок»; определять, какая из сказок правдивее: народная или авторская; отгадывать загадки и записывать отгадки; дописывать слова-рифмы в загадку; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о бережном отношении к природе.

Вписывать данные о произведении в карточку; соединять текст с рисунками; определять, почему животные в сказке Виталия Бианки не дружат; отгадывать загадки; дописывать слова-рифмы в загадку.

9

Евгений Чарушин «Друзья»

Знакомиться с творчеством Евгения Чарушина; беседовать о книгах Чарушина; определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Друзья»; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни лисиц; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказа.

Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; определять идейное содержание рассказа; выбирать верный ответ из предложенных; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа.

10

Михаил Пришвин «Еж»

Знакомиться с творчеством Михаила Пришвина; беседовать о книгах Пришвина; определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Еж»; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни ежей; рассуждать о качествах героев рассказа; разгадывать кроссворд; находить слова-сравнения; определять главную мысль рассказа; рассуждать о бережном отношении к природе и потребности в общении к ней.

Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным; из кроссворда выписывать буквы в определенном порядке, чтобы получились слова.

11

Евгений Чарушин «Что за зверь?»

Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию текста; выполнять задание тестового характера; дополнять план рассказа; давать характеристику героям и событиям; знакомиться со следами некоторых зверей; знакомиться с образом жизни кроликов; описывать героев рассказа с помощью слов для справок; зачеркивать буквы по указанному правилу и читать получившиеся слова; определять главную мысль рассказа; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе, заботе о животных.

Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы теста; дополнять план рассказа; давать характеристику героям; выбирать слова, с помощью которых можно их описать; выполнять задание занимательного характера.

12

Михаил Пришвин «Этажи леса»

Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; анализировать отрывки из текста и определять качества человека; отвечать на вопросы по содержанию текста; подбирать свои названия к сюжетным рисункам; определять верные и неверные высказывания с опорой на содержание текста; определять главную мысль рассказа; раскрашивать героев рассказа и «расселять» их по этажам; рассуждать о том, что природа и человек неразделимы, об ответственности человека за свои поступки.

Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; «расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.

13

Евгений Чарушин «Волчишко»

Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; определять последовательность событий; отвечать на вопросы по содержанию текста; выяснять главную мысль произведения; знакомиться с правилами поведения в природе в занимательной форме (стихи); раскрашивать рисунки к рассказу; знакомиться с образом жизни волчат; определять по обложке книги тематику произведений; выяснять, какие чувства испытывает читатель при чтении рассказа; рассуждать о сочувствии, сопереживании герою рассказа.

Вписывать данные о произведении в карточку; определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение; находить и подчеркивать ответы на вопрос в отрывке из текста; рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе; отгадывать загадки; раскрашивать рисунки.

14

Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; восстанавливать план рассказа; описывать героев с помощью слов для справок; разгадывать анаграммы, загадки; знакомиться с научными фактами из жизни собак (почему собаки высовывают язык); выяснять, какое настроение вызывает этот рассказ; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Заполнять карточку с данными о произведении; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.

15

Евгений Чарушин «Кошка Маруська»

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; знакомиться с информацией о кошках; сопоставлять события в рассказе с временем года; давать характеристику герою рассказа (охотнику); составлять предложения из слов для справок; подбирать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; беседовать о том, как нужно относиться к домашним животным; рассуждать о таких качествах человека, как ответственность, чуткость; разгадывать кроссворд.

Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказа – охотника; записывать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд.

16

Михаил Пришвин «Хромка»

Вспомнить содержание рассказа «Хромка» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить соответствие между словами и их значением; знакомиться с описанием диких уток; определять тематику произведения по обложке; определять основную идею рассказа; из букв слова составлять новые слова; раскрашивать рисунок; рассуждать о чувстве сострадания, бережном и заботливом отношении к животным.

Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок.

17

Эдуард Шим «Неслышные голоса

Знакомиться с краткой биографией Эдуарда Шима; вспоминать содержание рассказа «Неслышные голоса»; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; на основе предложенных слов для справок составлять толкование слова; понимать, что такое вырубка и для чего она используется; вспоминать содержание рассказа и определять порядок предложений; выбирать слова, которые характеризуют детей и обосновывать свой ответ; понимать, как барсуки общаются между собой; разгадывать филворд; дорисовывать и раскрашивать картинку; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Вписывать данные о произведении в таблицу; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку.

18

Эдуард Шим «Молочком-то лучше!»

Определять героя произведения на основе загадки; определять, в какой сборник можно поместить рассматриваемое произведение; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; извлекать информацию о животных из предложенного дополнительного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из текста с рисунками; восстанавливать цитатный план; используя слова для справок; описывать хомяка и объяснять значение выбранных слов; разгадывать ребусы на основе толкования зашифрованных слов; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных сказки.

19

Николай Сладков «Кто в моем доме живет?»

Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; подписывать картинки, используя толкования слов; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; выбирать высказывания о том, как нужно заботиться о птицах, дополнять список правил; разгадывать кроссворд, используя предложения из текста; придумывать свой рисунок скворечника, дорисовывать и раскрашивать дуплянку; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано.

Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов; соединять описания животных с картинками; определять, в каком порядке дятел разговаривал с животными; рассказывать, как нужно заботиться о птицах; разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, дорисовывать и раскрашивать дуплянку.

20

Георгий Скребицкий «Белая шубка»

Знакомиться с творчеством Георгия Скребицкого; беседовать о книгах Скребицкого; определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; составлять предложения с помощью слов для справок; характеризовать героев и их поступки; разгадывать кроссворд; знакомиться с научными фактами из жизни зайцев (смена цвета шерсти); рассуждать о чувстве сострадания, умении помочь в трудную минуту.

Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснять, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.

21

Эдуард Шим «Медведь-рыболов»

Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; отвечать на вопросы текста; описывать медведя и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать полученные слова на строчках с их толкованием; зачеркивать каждую вторую букву, читать получившееся предложение и объяснять его смысл; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать филворд; восстанавливать предложение.

22

Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»

Вспомнить содержание рассказа «Длинноносые рыболовы» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; определять значение непонятных слов в рассказе; характеризовать героев и оценивать их поступки; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; разгадывать анаграммы; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе.

Вписывать данные о произведении в таблицу; находить соответствие между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.

23

Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»

Определять по описанию героя сказки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; определять по словам из текста, о какой птице идет речь и соединять слова из текста, название птицы и рисунок; соединять названия птицы и названия, которые автор дает птицам; используя слова для справок, описывать дятла и объяснять значение выбранных слов; разгадывать кроссворд, используя загадки; разгадывать ребус и выбирать толкование слова; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано.

Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответственным цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомыши; описывать дятла, используя слова для справок; разгадывать кроссворд; разгадывать слово и отмечать значение, которое ему соответствует.

24

Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»

Вспомнить содержание сказки «Сказка о Весне» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в сказке; знакомиться с приметами весны, приводить свои примеры весенних примет; определять чувства главной героини сказки; подбирать слова-ассоциации к слову «весна»; определять по обложкам тематику произведений; выяснять, в какой сборник можно поместить произведение «Сказка о Весне»; сопоставлять героев и их слова; разгадывать шифровки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть изменения в природе.

Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы; определять, какие чувства испытывала главная героиня сказки – Весна; подбирать и записывать слова-ассоциации к слову «весна»; разгадывать шифровки.

25

Николай Сладков «Кто такой?»

Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; рассматривать рисунок и выбирать сюжет, который соответствует данной иллюстрации; отвечать на вопросы текста; характеризовать кукушку и объяснять значение выбранных выражений; разгадывать филворд и вписывать полученные сова в предложения; используя буквы в слове «горихвост», составлять и записывать новые слова; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано.

Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы текста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».

26

Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»

Определять главных героев произведения (сороку и зайца) на основе их описания; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять значение непонятных слов; составлять предложения; дополнять план рассказа; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки; определять главную идею произведения; рассуждать о том, что слабым и беззащитным нужно помогать, не оставаться равнодушным.

Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.

27

Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»

Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний, раскрашивать полученные пары соответствующим цветом; соединять слова из текста с рисунками животных; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и объяснять их; вспоминать содержание сказки и разгадывать кроссворд; определять, в какое время суток наблюдал Дед Мороз за животными, и соединять слова с рисунками; раскрашивать картинки; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано.

Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; отвечать на вопрос и соединять карточки со словами и рисунки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунки; раскрашивать картинки.

28

Евгений Чарушин «Болтливая сорока»

Вспоминать содержание произведения и отвечать на вопросы по тексту; определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; раскрашивать рисунки героев; составлять предложения; описывать сороку с помощью слов для справок; знакомиться с образом жизни сороки; определять поучительный смысл произведения; разгадывать анаграммы; рассуждать о бережном отношении к природе, понимании повадок животных.

Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки; определять, к кому относятся слова главной героини – сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.

29

Эдуард Шим «Заячье семейство»

Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; рассказывать, как звери-мамы говорят о своих детенышах и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать названия мам животных из сказки по количеству детей; находить в таблице с буквами названия детенышей животных и закрашивать их; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери-мамы говорят о своих детенышах; разгадывать филворд; находить названия детенышей животных-мам из сказки и закрашивать их.

30

Николай Сладков «Лиса-плясунья»

Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; соединять выражения и их толкования; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и дополнять план; определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы и читать толкования слов; находить спрятанные в словах названия животных; определять, почему рассказ можно назвать познавательной; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять выражения и их толкования; дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных.

31

Георгий Скребицкий «Пушок»

Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задание тестового характера; выяснять значение непонятных слов; рассуждать о том, почему ежик не убежал из дому; характеризовать героев и оценивать их поступки; выяснять, какие чувства испытал мальчик – герой рассказа; знакомиться с научными фактами из жизни ежей (зимняя спячка); разгадывать анаграммы; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.

Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между рисунком и отрывком из текста; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему ежик не убегал из дома; определять качества людей, у которых жил ежик; выяснять, какие чувства испытал мальчик – герой рассказа; разгадывать анаграммы.

32

Виталий Бианки «Плавунчик»

Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задание тестового характера; выяснять значение непонятных слов; знакомиться с образом жизни плавунчика; определять поучительный смысл рассказа; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки; рассуждать о бережном и заботливом отношении к природе; о том, что слабым и беззащитным животным нужно помогать.

Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки.

33

Георгий Скребицкий «Дружба»

Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задание тестового характера; выяснять значение непонятных слов; характеризовать героев и оценивать их поступки; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.

Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по тексту; восстанавливать план рассказа; определять, какие чувства испытывал читатель при прочтении рассказа; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | ЭОР |
| 1 | В.Бианки «Музыкант» | 1 | Электронное интерактивное приложение(СD-диск с интерактивными презентациями |
| 2 | В.Бианки «Лесной Колобок –Колючий бок» | 1 |  |
| 3 | Н.Сладков «Непослушные малыши» | 1 |  |
| 4 | Н.Сладков «Трясогузкины письма» | 1 |  |
| 5 | Н.Сладков «Топик и Катя» | 1 |  |
| 6 | В.Бианки «Подкидыш» | 1 |  |
| 7 | Н.Сладков «Осень на пороге» | 1 |  |
| 8 | В.Бианки «Теремок» | 1 | Электронное интерактивное приложение(СD-диск с интерактивными презентациями |
| 9 | Е.Чарушин «Друзья» | 1 |  |
| 10 | М.Пришвин «Ёж» | 1 |  |
| 11 | Е.Чарушин «Что за зверь?» | 1 |  |
| 12 | М.Пришвин «Этажи леса» | 1 |  |
| 13 | Е.Чарушин «Волчишко» | 1 |  |
| 14 | М.Пришвин «Охота за бабочкой» | 1 |  |
| 15 | Е.Чарушин «Кошка Маруська» | 1 |  |
| 16 | М.Пришвин «Хромка» | 1 |  |
| 17 | Э.Шим «Неслышные голоса» | 1 |  |
| 18 | Э.Шим «Молчком-то лучше!» | 1 |  |
| 19 | Н.Сладков «Кто в моём доме живет?» | 1 |  |
| 20 | Г.Скребицкий «Белая шубка» | 1 |  |
| 21 | Э.Шим «Медведь- рыболов» | 1 |  |
| 22 | Г.Скребицкий «Длинноносые рыболовы» | 1 |  |
| 23 | Э.Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и поползень» | 1 |  |
| 24 | Г.Скребицкий «Сказка о весне» | 1 | Электронное интерактивное приложение(СD-диск с интерактивными презентациями |
| 25 | Н.Сладков «Кто такой?» | 1 |  |
| 26 | Г.Скребицкий «Длиннохвостые разбойники» | 1 |  |
| 27 | В.Бианки «Заяц, косач, медведь и весна» | 1 |  |
| 28 | Е.Чарушин «Болтливая сорока» | 1 |  |
| 29 | Э.Шим «Заячье семейство» | 1 |  |
| 30 | Н.Сладков «Лиса-плясунья» | 1 |  |
| 31 | Г.Скребицкий «Пушок» | 1 |  |
| 32 | В.Бианки «Плавунчик» | 1 |  |
| 33 | Г.Скребицкий «Дружба» | 1 | Электронное интерактивное приложение(СD-диск с интерактивными презентациями |