**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (утвержден приказом МОиНРФ от 06.10.09г. №373 (с последующими изменениями), Примерных программ начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч.-М.: Просвещение, 2011), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), на основе «Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов» (Протокол педсовета №1 от 29.08.16г.), составленные в соответствии с Федеральным Законом в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании», Устава МБОУ «КНГ им.Кичикова А.Ш.» (утв. Постановлением Администрации г. Элисты №2868 от 09.06.2015 г.).

Программа соответствует Основной образовательной программе НОО (№ 275 от21.05.21г.

и учебному плану МБОУ «КНГ им.Кичикова А.Ш.»

Курс «Литературное чтение» отличается широким видожанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

• формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова,

• формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

• обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и пони мать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;   
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

• формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

• начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

• умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

• навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой гимназии на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 66 часов в год, 2 часа в неделю (при 33 учебных неделях).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных,   
предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. .

**Предметные результаты:**

- овладение техникой чтения, приёмами пони мания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

*Климанова ПФ., Горецкий В.Г., М.В. Голованова .* и *др.* Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.- М.: Просвещение, 2018 г.

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ «КНГ им.Кичикова А.Ш.» на изучение курса «Литературное чтение» выделено 66 ч, 2 ч. в неделю. На изучение национально-регионального компонента отводится *8 ч. (12* %).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (66 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Часы** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | ***Летописи. Былины. Жития.***  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда ... »  «И вспомнил Олег коня своего ...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»  НРК «Джангар» | 3 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 2 | ***Чудесный мир классики***  П.П.Ершов «Конёк-горбунок».  А С. Пушкин «Няне», «Туча»,  «Унылая пора! .. », «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,  «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики» НРК Рассказы калм.писателей | 12 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 3 | ***Поэтическая тетрадь***  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален  вид ... », «Как неожиданно и ярко ... ».  А.А. Фет «Бабочка», «Весенний  дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!», «Где сладкий шепот ... ».  А. Н. Плещеев «Дети И птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями ... ». Н. А Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки ...».  И. А Бунин «Листопад» НРК Д.Кугультинов Стихи | 7 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова;  объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 4 | ***Литературные сказки***  В. Ф. Одоевский «Городок В табакерке».  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  П.П. Бажов «Серебряное копытце».  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»  НРК Калм.нар.сказки | 7 | Умение размышлять над содержанием  произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 5 | ***Делу время* - *потехе час***  Е. Л. Шварц «Сказка О потерянном  времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки»,  «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 5 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 6 | ***Страна детства***  Б. С. Житков «Как Я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка» | 3 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 7 | ***Поэтическая тетрадь***  В. я. Брюсова «Опять сон»,  «Детская» .  С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с  бугорка», «Наши царства» | 3 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова;  объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 8 | ***Природа*** *и мы*  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е.И. Чарушин «Кабан».  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  НРК Г.Насунов «Охрана природы»  М.Хонинов «В апреле ходят журавли» | 6 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста;  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  формирование умения формулировать  свои эмоционально-оценочные суждения;  умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного |
| 9 | ***Поэтическая тетрадь***  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  С. А. Клычков «Весна В лесу».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н. М. Рубцов «Сентябрь».  С.А.Есенин «Лебёдушка»  НРК В.Шуграева «Осень» | 5 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова;  объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 10 | ***Родина***  И. С. Никитин «Русы».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»  НРК Б.Сангаджиева «Степь моя»  Г.Кукарека «Родничок на бугре» | 2 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 11 | ***Страна Фантазия***  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы»  НРК Б.Манджиев «Сайгачонок» | 4 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;  формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста |
| 12 | ***Зарубежная литература***  Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера».  С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | 9 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

**Дополнительная литература**

«В мире литературы» Б.Манджиев , Элиста Книжное издательство, 1997г.

«Журавушка» Книга для чтения в 4-ом классе в национальной школе

В. Шуграева, Элиста Книжное издательство, 2003г.

«Сказки» Д.Кугультинов, Москва «Детская литература», 1975г.

«Джангар-калмыцкий народный эпос», Элиста, Книжное издательство, 1990г.

**Методические пособия**

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.  4 класс.

**Комплект  демонстрационных таблиц.**

Комплект портретов русских детских писателей.

**Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Принтер.

4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Ресурсы** |
| **1 четверть** | | | |
| 1 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». | **1** | Электронное приложение к уроку |
| 2 | Былина «Ильины три поездочки» («Садко») | **1** |  |
| 3 | «Житие Сергия Радонежского» -памятник древне­русской литера­туры | **1** |  |
| 4 | **Чудесный мир классики – 12 ч** П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок) | **1** |  |
| 5 | П. Ершова «Конёк-Горбунок» | **1** | Электронное приложение к уроку |
| 6 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | **1** | Презентация к уроку |
| 7 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | **1** |  |
| 8 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | **1** |  |
| 9 | М. Ю. Лермонтов. «Дары Те­река» | **1** | Презентация к уроку |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» | **1** |  |
| 11 | М. Лермонтов  «Ашик-Кериб» | **1** |  |
| 12 | Л. Н. Толстой  «Детство» | **1** |  |
| 13 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». | **1** |  |
| 14 | А. П. Чехов «Мальчики» | **1** |  |
| 15 | А. П. Чехов «Мальчики». | **1** |  |
| 16 | **Поэтическая тетрадь – 7 ч.**  Ф. И. Тютчев. Стихи о весне | **1** | Электронное приложение к учебнику |
| **2 четверть** | | | |
| 17 | А. Фет «Бабочка»,  «Весенний дождь» | **1** |  |
| 18 | Е. А. Баратынский Весна, весна! | **1** |  |
| 19 | **II четверть – 14 ч.** А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | **1** |  |
| 20 | И. С. Никитин «В синем небе» | **1** |  |
| 21 | Н. А. Некрасов «Школьник», стихи | **1** |  |
| 22 | И. А. Бунин «Листопад» | **1** |  |
| 23 | **Литературные сказки - 7 ч.**  В. Ф. Одоевский Городок в табакерке» | **1** | Электронное приложение к учебнику |
| 24 | В. Ф. Одоевский Городок в табакерке» | **1** |  |
| 25 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | **1** | Электронное приложение к учебнику |
| 26 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | **1** |  |
| 27 | П. П. Бажов «Се­ребряное копыт­це» | **1** |  |
| 28 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | **1** |  |
| 29 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | **1** |  |
| 30 | **Делу время-потехе час – 5 ч.**  Е. Л. Шварц «Сказка о поте­рянном времени» | **1** |  |
| **3 четверть** | | | |
| 31 | Е. Л. Шварц «Сказка о поте­рянном времени» | **1** |  |
| 32 | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». | **1** |  |
| 33 | **III четверть – 20 ч.**  В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | **1** |  |
| 34 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | **1** |  |
| 35 | **Страна детства - 3ч.**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | **1** |  |
| 36 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | **1** |  |
| 37 | М. М. Зощенко «Елка». | **1** |  |
| 38 | **Поэтическая тетрадь - 3ч.**  В. Я. Брюсов «Опять сон» | **1** | Электронное приложение к учебнику |
| 39 | С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | **1** |  |
| 40 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | **1** |  |
| 41 | **Природа и мы - 6ч.**  Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш» | **1** | Презентация к уроку |
| 42 | Д. Н. Мами­н-Сибиряк «Приемыш» | **1** |  |
| 43 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | **1** |  |
| 44 | М. М. Пришвина в рассказе «Вы­скочка» | **1** |  |
| 45 | В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | **1** |  |
| 46 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | **1** |  |
| 47 | **Поэтическая тетрадь - 5ч.**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | **1** | Электронное приложение к учебнику |
| 48 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | **1** |  |
| **4 четверть** | | | |
| 49 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | **1** |  |
| 50 | Н. М. Рубцов «Сентябрь» | **1** |  |
| 51 | С. А. Есенин «Лебедушка» | **1** |  |
| 52 | И. С. Ни­китин «Русь» | **1** | Презентация к уроку |
| 53 | С. Д. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина! » | **1** |  |
| 54-55 | **Страна Фантазия – 4 ч.**  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | **2** |  |
| 56-57 | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | **2** |  |
| 58-59 | **Зарубежная литература – 9 ч.**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | **2** |  |
| 60-61 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | **2** |  |
| 62-63 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | **2** |  |
| 64 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | **1** |  |
| 65 | С. Лагерлеф «В Назарете» | **1** |  |
| 66 | Обобщение по разделу | **1** |  |